

Burlesque

Choreographie: Norman Gifford

Beschreibung:

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Welcome To Burlesque** von Cher

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten

Back, hold, ganchos

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, lock, step, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Ochos, rock forward, recover, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß am rechten halten (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß am linken halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten

Step, hold, sway back, hold, step, step turning ¼ l, drag, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, close, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Back turning ¼ l, hold, step turning ¼ l, hold, back turning ¼ l, step turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts und ¼ Drehung links herum - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Basic Tango pattern (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

Back, hold, ganchos

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem nach oben schnellen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, hold, sway back, hold, sway forward with hold, step turning ¼ l, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 Hüften nach vorn schwingen (Der Musik folgen/warten) - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter über kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Rock forward, recover, pose

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten/Pose