

Traveling



Choreographer: Daniel Trepap & Pim van Grootel
Music: Traveling Band by CCR
Level: Beginner / Intermediate
Type: 4 wall line dance / ECS
Counts: 48 Counts

1 – 8 Elvis Knees

1 - 4 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen, 3-4 Pause
5 - 8 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen, 6-8 Pause

9 – 16 Elvis Knees, Together

1, 2 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen, Pause
3, 4 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen, Pause
5 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen
6 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen
7 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen
8 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen
& belasten auf L

17 – 24 Triple Step R, Rock Step, Triple Step L with ¼ Turn R, Rock Step

1 & 2 R seitwärts, L heran ziehen, R seitwärts
3, 4 L rückwärts (R entlasten), zurück auf R (L entlasten)
5 & 6 L seitwärts, R heran ziehen, L zurück mit ¼ Drehung R
7, 8 R rückwärts (L entlasten) zurück auf L

25 – 32 Kick R, Step R, Kick L, Step L, ¼ Turn L, Drag, Cross L back, ¼ Turn R, Step R Fwd

1, 2 R Kick diagonal nach L vorwärts, kleiner Schritt mit R vorwärts
3, 4 L Kick diagonal nach R vorwärts, kleiner Schritt mit L vorwärts
5, 6 1/4 Drehung L, R weit zur Seite, L an R heranziehen
7, 8 L hinter R kreuzen, ¼ Drehung R, R vorwärts

33 – 40 Step L ½ Turn R, Step L, Scuff R, Jazz Triangle, Touch L

1, 2 L vorwärts, ½ Drehung R, R vorwärts
3, 4 L vorwärts, R nach vorne schwingen, Hacke berührt dabei den Boden
5 – 7 R überkreuzt L, L nach hinten, R zur Seite
8 L Fußspitze diagonal vor R auftippen

41 – 48 Step L, Touch R Cross L, Step R, Step L ½ Turn R, Together L, Toes Up Swivels

1, 2 L seitwärts, R Fußspitze tippt diagonal vor L auf
3 R seitwärts,
4, 5 L vorwärts, ½ Drehung R, R vorwärts
6 L seitwärts
7 Füße auf die Hacken stellen

- & Zehen aus & ein drehen
- 8 Zehen aus & ein drehen

Restart: Nach Wand 3, 5 und 7

Den Tanz mit Count 17 beginnen (Triple Step right)

