

# Triple M



Choreographie: Max Perry, Michele Perron & Maurice Rowe  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: You Keep Me Hanging On (Almighty Mix) von Diana Ross  
& The Supremes  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Step, heel-toe swivels

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (rechte Hand nach vorn, Handfläche nach oben: "Stop in the name of love") - Linke Hacke nach rechts in Richtung rechter Fuß drehen
- 3&4 Linke Fußspitze, linke Hacke und wieder linke Fußspitze nach rechts in Richtung rechter Fuß drehen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Rock forward, ½ turn r, hitch, back 3, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze vorn auftippen

## Double arm explosion

- 1-8 Beide Arme nach innen und oben kreisen lassen, bei 4 vor dem Gesicht an den Handgelenken kreuzen, dann weiter nach oben und auswärts mit gestreckten Armen, bei 8 Hände in die Hüften

## Step & ¼ turn r, point, back & ½ r, point, step & ½ r, point, sailor shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links und ½ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung rechts herum (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Cross, side, behind-side-cross, side, full spin turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

- 5-6 Schritt nach links mit links, linke Fußspitze etwas nach links drehen - Volle Umdrehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Step, close, back, back, snap up & down with hip movements**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5&6& Rechts oben mit rechts schnippen, Arm zur Hüfte, rechts unten mit rechts schnippen, Arm zur Hüfte
- 7&8& wie 5&6& (Hüften gehen beim Schnippen nach rechts, auf & nach links)

**Wiederholung bis zum Ende**

