



Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson,

Born to Boogie von Hank Williams Jr.

Heel, together, heel, heel r + l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen

&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

Heel switches & clap

&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen

3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen

5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)

7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, stomp, clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

(Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende