

Watch Me Now!



Choreographie: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato;
Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Do You Love Me von Contours
Sequenz: **AB AA BB AC BB...** (C sind die ersten 40 Takte von A bis zur Jazz Box)

Part/Teil A

Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Abwechselnd rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen - Halten

Shuffle forward, ½ turn r, hold, knee pops, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Chassé r turning ¼ l, chassé l turning ¼ l, chassé r turning ¼ l, side, ¼ turn l & hitch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

Side, touch behind r + l, side, heel bounces

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach vorn) - Linke Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern)
- 3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts - Hacken 3x heben und senken (linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen)

Toe-heel jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, pivot ½ l, ½ turn l & hitch, side, bounce heels, pose

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

- 3-4 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
5-7 Hacken 3x heben und senken, dabei Hände ausschütteln
7-8 Gewicht auf den linken Fuß verlagern, rechte Fußspitze deutet nach rechts, etwas nach links lehnen und linken Handrücken an die Stirn legen

Part/Teil B

1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und 1/8 Drehung links herum - Linken Fuß an rechten heransetzen, Hüften nach links rollen
3-4 wie 1-2 (9 Uhr)
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

1/8 turn l with hip roll 2x, toe switches, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

Side, clap 3x r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas nach vorn - 3x klatschen
&2-4 2x klatschen - Halten - Klatschen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Wiederholung bis zum Ende

