

We Are The Same

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Cuban Motion Line Dance

Choreographed by

Barry&Dari Amato, John Robinson, Jo Thompson

to *We Are The Same* (92 bpm) by Kenny Rogers



Step w. Sweep, Cross, Back, Lock Step Back, Turning Vine

- 1 RF Vorwärts und linkes Bein gestreckt im Kreis nach vorne schwingen
- 2 LF Vor RF kreuzen
- 3 RF Rückwärts
- 4 LF Rückwärts
- & RF Links von LF Lock
- 5 LF Rückwärts
- 6 RF rückwärts
- 7 LF belasten.
- 8 RF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- & LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts
- 1 RF rückwärts

Rock Back, Recover, Lock Step Forward, Syncopated Rocking Chair-Step

- 2 LF Rückwärts
- 3 RF belasten
- 4 LF vorwärts
- & RF Links von LF Lock
- 5 LF Vorwärts
- 6 RF vorwärts
- & LF Belasten
- 7 RF Rückwärts
- & LF Belasten
- 8 RF vorwärts

½ Sweep Turn (ccw), Behind, Side, Cross Rock-Recover-Side, Points, Sailor Step

- 1 LF ½ Drehung links herum dabei linkes Bein gestreckt im Halbkreis von vorne nach hinten
- 2 LF Hinter LF kreuzen
- 3 RF seitwärts
- 4 LF Vor RF kreuzen
- & RF belasten
- 5 LF seitwärts
- 6 RF Vorwärts zeigen
- 7 RF Seitwärts zeigen
- 8 RF Hinter LF kreuzen
- & LF seitwärts
- 1 RF Schräg vorwärts

Rock, Recover, ½ Triple Turn (ccw), Rock, Recover, ½ Triple Turn (cw)

- 2 LF Vorwärts.
- 3 RF Belasten
- 4 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- & RF Neben LF
- 5 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- 6 RF Vorwärts
- 7 LF Belasten
- 8 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- & LF Neben RF
- 1 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts und linkes Bein gestreckt im Kreis nach vorne schwingen

Von vorne... ☺