

Dream Lover



Choreographie: Jennifer Choo
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Dream Lover** von Bobby Darin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2x 8 Taktschlägen

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rocking chair, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Point, clap-clap-hold, ¼ Monterey turn r, point, clap-clap-hold, cross, point

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2&3 2x klatschen und halten
- 4-5 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 6&7 2x klatschen und halten
- 8-1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Clap-clap-hold, ¼ Monterey turn r, point, clap-clap-hold, cross

- 2&3 2x klatschen und halten
- 4-5 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 6&7 2x klatschen und halten
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back-jump side-hold with shimmies 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5-6 Kleinen Sprung nach links, erst links, dann rechts - Halten (mit den Schultern wackeln)
- &7-8 Wie &5-6

Chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, side/sways

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (oder Hüften und Schultern mit der Musik wackeln)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Pose, hold 3, side/sways

- 1-4 Eine Pose machen und 3 Taktschläge halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (oder Hüften und Schultern mit der Musik wackeln)