

# 50 Ways



**Choreographie:** Patricia E. Stott  
**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **50 Ways To Say Goodbye** von Train

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side, behind, side, cross, chassé r, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Vine l turning ½ l with scuff, chassé r, rock back**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Rocking chair, step, ½ turn r/hook, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Rock forward, coaster step, stomp side, hold & stomp side, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - auf 8 den linken Fuß neben dem rechten aufstampfen, abbrechen und von vorn beginnen)

**¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, rock back, kick-ball-cross**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

**Stomp side, hold & stomp side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r**

- 1-2 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

**Rock behind, rock forward, behind, side, shuffle across**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**Rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke**

(1x nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr; 1x nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr; 2x nach der 6. Runde - 3 Uhr)

**Rock across-side r + l + r, stomp, clap**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Wie 1&2 (Schritte stampfend ausführen)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Klatschen