

Locka macha



Choreographie: Ilse Schmittlein
Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Locka macha** von Bürgermeister und die Gemeinderäte

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Chasse touch r + l, Rocking chair, Shuffle forward

1&2& Schritt nach rechts mit rechten Fuß, linken Fuß an rechten Fuß ran, Schritt nach rechts mit rechten Fuß, mit linken Fuß neben rechten Fuß auftippen
3&4& Schritt nach links mit linken Fuß, rechten Fuß an linken Fuß ran, Schritt nach links mit linken Fuß, mit rechten Fuß neben linken Fuß auftippen
5&6& rechten Fuß Schritt vor, Gewicht auf linken Fuß zurück, rechten Fuß Schritt zurück, Gewicht auf linken Fuß
7&8 rechten Fuß Schritt vor, linken Fuß an rechten heransetzen, rechten Fuß Schritt vor

Step 1/4 turn right, Paddle 1/2 turn right, Behind Side Cross, Side Rock

1-2 linker Fuß Schritt vor, 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht am Ende auf rechten Fuß (3:00)
3&4 linker Fuß Schritt vor, 1/4 Drehung rechts herum, linker Fuß Schritt vor, 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht auf linken Fuß (9:00)
5&6 rechten Fuß hinter linken Fuß, linken Fuß Schritt zur Seite, rechter Fuß vor linken Fuß gekreuzt
7-8 linken Fuß Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuß

Behind Side Cross, Side Rock, Coaster Step, Shuffle forward

1&2 linken Fuß hinter rechten Fuß, rechten Fuß Schritt zur Seite, linken Fuß vor rechten Fuß gekreuzt
3-4 rechten Fuß Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuß
5&6 rechten Fuß Schritt zurück, linken Fuß neben rechten Fuß setzen, rechten Fuß Schritt vor
7&8 linken Fuß Schritt vor, rechten Fuß an linken heransetzen, linken Fuß Schritt vor

Step turn 1/4 left 2x, Cross Side Rock Cross Side Rock Touch

1-2 rechten Fuß Schritt vor, 1/4 Drehung links herum, Gewicht am Ende auf linken Fuß
3-4 rechten Fuß Schritt vor, 1/4 Drehung links herum, Gewicht am Ende auf linken Fuß
5&6& rechter Fuß kreuzt über linken Fuß, linken Fuß Schritt nach links, Gewicht zurück auf rechten Fuß, linker Fuß kreuzt über rechten Fuß
7&8 rechten Fuß Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf linken Fuß, rechten Fuß neben linken Fuß auftippen

Brücke: Ende der 2. (6:00) und 4. Runde (12:00): 4 kleine Schritte nach vorne (re, li, re, li)

Viel Spaß und dran denken: Locka macha!