



Through The Grapevine

Choreographie: Ronald 'Ronny' Grabs
Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **I Heard It Through The Grapevine** von Michael McDonald

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2-1/8 turn l-cross, 1/8 turn r, rock side, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß vor rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side/sway, hold, sway, hold (side/sways), sailor step, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten (oder auf 1-4 2x hin und her schwingen)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Walk 2, anchor step, 1/2 turn l, 1/4 turn l, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock across, sweep/sailor step turning 1/2 r, cross, hold, rock side-touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

Wiederholung bis zum Ende