

# Trendin'



**Choreographie:** Jo & John Kinser, Ruben Luna & Sobrielo Philip Gene  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Trendin** von The Original 7ven

**Hinweis:** Der Tanz beginnt 72 Taktschläge nach dem ersten Trommelschlag

## **Kick-close-kick-close-kick-close-knee pop, rock side & rock side**

- &1 Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- &2 Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- &4 Hacken anheben/Knie nach außen - Hacken senken/Knie wieder zusammen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **& rock side, rock side/kick side, jazz box turning ¼ r**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechte Fuß nach rechts kicken
- (Hinweis für 1-4:** Dabei Rippen und Schulter 'Isolations' machen --> Video/YouTube)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
  - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

## **Step, pivot ¼ l 2x, walk 2-out-out-knee pop**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei 1-4 die Hüften mitschwingen) 9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- &8 Hacken anheben/Knie nach vorn - Hacken senken/Knie wieder zurück (Gewicht am Ende links)

## **Cross-heel bounce, side-heel bounce, cross-heel bounce, ¼ turn l-heel bounce**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Hacken heben und senken
- 3&4 Schritt nach links mit links - Hacken heben und senken
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Hacken heben und senken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Hacken heben und senken

**(Option:** Toe strut across, toe strut side, toe strut across, ¼ turn l/toe strut forward)

**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Step, pivot ½ l, step, lock, walk 2, step, lock**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (Oberkörper nach hinten lehnen)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (Oberkörper nach hinten lehnen)

**Walk 2, ½ turn r, ½ turn r, back 2, back-¼ turn l-point**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)

**Rolling vine r with point, side, behind, ¼ turn l/walk 2**

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)

**Rock forward, coaster step, out-out-gallop in place**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
  - &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
  - &6 Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links
  - &7&8 &6 2x wiederholen
- (Ende: Zum Schluß nach vorn drehen)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

**Hold 4**

- 1-4 4 Taktschläge Halten (Pose)