

Joke's On You

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Joke's on You** von Charlotte Lawrence
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock back (turning)-½ turn r-½ turn r, step & back-back, behind-side-rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (dabei ¼ Drehung links herum und nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn drehen) (12 Uhr)
- a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7': 'Schritt nach vorn mit links')

S2: Side-cross-¼ turn r, run 3 on a ¾ circle r, ⅛ turn r/cross-back-side-rock across-¼ turn r-½ turn r/close, back

- &a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- a3-4 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) ('2 a3' auf einem ¾ Kreis rechts herum) - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (1:30)
- &a5-6 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen/Hacken etwas anheben - Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
(Restart: In der 2. und 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' eine ⅛ Drehung rechts herum - 6 Uhr)

S3: Back-¼ turn r-point, ¼ turn l, ⅜ turn l, behind-side-side-behind, behind-side-side, ¼ turn r

- &a1-2 Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze auftippen (Pose) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 3-4 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: ½ turn r-½ turn r, cross, ¼ turn l, back-touch-step-brush, back & step-rock forward-back-(back)

- a1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/Po nach hinten) - Schritt nach schräg links hinten mit links (6 Uhr)
- &a5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß im Kreis nach vorn und dann auf einem kleinen Kreis nach außen schwingen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- &a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a(1) Schritt nach hinten mit rechts und (Schritt nach hinten mit links)

Wiederholung bis zum Ende