

## Men on a Mission

Choreographie: Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, low advanced line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)  
**Musik:** **Man on a Mission** von Oh The Larceny  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, behind, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn r/jazz jump side, step, $\frac{3}{8}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3&4 Rechtes Knie anheben, nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Sprung nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 7&  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 8&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, eine  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S2: Press forward, $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step/sway, sways, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts lehnen  
 5-6 Oberkörper nach links lehnen - Oberkörper nach rechts lehnen  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### S3: $\frac{1}{8}$ turn l-lock, step, cross-back-back-cross- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross-rock side-cross

- &1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links  
 &5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Fuß anheben, herumschwingen in eine  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Side, touch behind/snap, point-touch- $\frac{1}{4}$ turn r, cross, coaster cross-side-close-cross-(side)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen/nach links schnippen und nach links schauen  
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen  
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 &(1) Linken Fuß über rechten kreuzen und (Schritt nach rechts mit rechts)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links [Mit der rechten Hand militärischen Gruß, linke Hand hinter dem Rücken' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 8. Runde - 12 Uhr)

### Side, behind, behind-side-rock across-(side)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3& Rechtes Knie anheben, nach hinten schwingen, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 4&(1) Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach rechts mit rechts)