

## Last Confession

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Ladada (Mes Derniers Mots)</b> von Claude
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, AA*, AA**, B, AA, Ending

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Camel walk 3, step & rock forward, back, sailor step turning ¼ r

- 1-3 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen (r - l - r)  
 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links  
 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 (Arme: [1] Arme nach vorn, Hände fassen jeweils den anderen Ellbogen; [2] Ellbogen auseinander ziehen bis sich die Hände berühren; [3] Hände seitlich nach unten drücken)

#### A2: Pivot ½ l, ½ turn r, ¼ turn r/sweep forward, cross, rock side-behind-side-shuffle across

- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)  
 5 Linken Fuß über rechten kreuzen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 8&1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 (Restart für A\*: Nach '8&' abbrechen und mit Teil A von vorn beginnen - 6 Uhr)

#### A3: Rock side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 2-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 (Restart für A\*\*: Hier abbrechen und mit Teil B von vorn beginnen - 6 Uhr)

#### A4: Behind, sweep back, pony steps back, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 3&4 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Side, behind-¼ turn r-rock forward-back-back, behind-¼ turn r-step, full spiral turn r/run 2

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

#### B2: Step, ¼ turn r/cross-¼ turn l-back, run back 2-rock back-rock back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 3-4& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)  
 5a Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6a Wie 5a

#### B3: Step, pivot ½ l, point & point & touch forward &

- 1-5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [2-5] (6 Uhr)  
 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 8& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### Ending/Ende

#### E1: Step, pivot ½ l, out, out, hold, arms movements

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach rechts] - Kleinen Schritt nach links mit links [linken Arm nach links]  
 5 Halten  
 6-8 Arme nach vorn, Hände fassen jeweils den anderen Ellbogen - Ellbogen auseinander ziehen bis sich die Hände berühren - Hände seitlich nach unten drücken