



TANZ

ist die versteckte Sprache
der Seele

Kontakt & Anmeldung:

BIODANZA SCHULE

Guiomar Morales

guiomar.biodanza@gmx.net

+49 175 723 99 39

www.biodanza-schule.de

Bei Fragen und Interesse an
ausführlicheren Informationen, rufen
Sie mich gerne an oder schreiben Sie
mir eine Email.



Leiterin der Biodanza Schule:

Guiomar Morales

geboren in Buenos Aires, Argentinien

Tänzerin/Ausbilderin,

Supervisorin für Menschen mit

körper-/tanztherapeutischen Berufen

Somatic Movement

Tanztherapeutin im klinischen Bereich
der Rehabilitation und Prävention

2023

Klinisches

BIODANZA

Fortbildung für Biodanza-Leiter
GUIOMAR MORALES



Biodanza

kann einen wichtigen Beitrag in den Bereichen der Vorsorge, der Nachsorge und der Rehabilitation leisten. Die jahrzehntelange Erfahrung mit BIODANZA in der Tagesklinik und auf den Stationen der Psychosomatik, der Psychiatrie und der Gerontopsychiatrie sollen in diesem Lehrangebot weitergegeben werden.

Sowohl die positiven Rückmeldungen der Patienten, als auch die wachsende Kenntnisnahme der Kollegen hinsichtlich der Wirksamkeit von BIODANZA waren für die Erstellung dieses Lehrangebotes ausschlaggebend - auch mit Hinblick auf mögliche Stellen in klinischen Bereichen.

Lebensfreude im Zentrum

Der Kurs besteht aus 5 Modulen und findet in der Fritsch Akademie statt.

Die Module können auch einzeln belegt werden. In jedem Modul wird eine dem Thema entsprechende Session durchgeführt.

Die Teilnehmer erhalten ein CD-Set und die Übungen.

Nach erfolgreicher Teilnahme an beiden Modulen wird ein Zertifikat in klinischem Biodanza von der BIODANZA SCHULE BERLIN ausgestellt.

Preis pro Modul:
250,- € (Ermäßigung möglich)

Module/Themen

1. Modul

Einführung in das klinische Konzept und Systematik der Krankheitsbilder

2. Modul

Ängste, Zwänge, Depression, Suizid, Prophylaxe, Erfahrungen mit der akuten Psychiatrie

3. Modul

Trauma (akut und post-traumatisch), Stress, Mobbing, Krisenintervention

4. Modul

Psychosen, Schizophrenie und Sucht, Borderline und narzisstische Störungen, Wirkung der Musik im klinischen Setting, Arbeit in der Integration und Körperbild

5. Modul

Erkrankungen des Nervensystems, Gerontopsychiatrie, Parkinson, Schlaganfall, Krebs, Gruppendynamik, Einzelarbeit, Rolle der Biodanza-Leiter in einer Institution, Psychohygiene des Biodanza-Leiters

